

La Buenos Aires perdida...

En este caso la foto de aquella línea A del subte... aquella Ciudad de Buenos Aires es lo que es y lo que pudo haber sido... la nostalgia, propiedad sentimental de nosotros, los porteños, se corporiza también en la arqueología urbana de nuestra Ciudad.



La historia y el paradigma del progreso y evolución proveyeron la transformación... se sustituyó el componente arquitectónico de comienzos de siglo XX, sin saber que décadas después los mismos habitantes lamentarían parte de la pérdida de nuestra identidad porteña.

El patrimonio inicial de Buenos Aires fue literalmente arrasado... la arquitectura civil e institucional edificada hasta el mil novecientos permanece en los libros, en la memoria heredada y en las fotos de baja calidad.



Sus cimientos fueron removidos y reemplazados... su génesis fue despreciada, olvidada. Mientras envejezco con ella, compruebo que hubo una Ciudad que ya no existe.

Hubo una Buenos Aires que tiraron abajo... aquella Buenos Aires colonial de mi infancia quedó en ruinas, en la transición de la aldea a la metrópolis... solo podemos afirmar que sobrevivieron iglesias y un selecto grupo de edificios, por fortuna.

La Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires brindó de contexto esta pérdida del patrimonio... "En la historia de Buenos Aires las demoliciones han sido una constante hasta que se dictó el Código de Planeamiento Urbano y luego la Ley 2.548 de 'Promoción Especial de Protección Patrimonial', promulgada en el año 2007, que estableció un procedimiento de protección al patrimonio edificado antes del año 1941, fecha de estipulada por el primer catastro de la ciudad documentado con fotografías aéreas, luego con sus sucesivas prórroga", afirma Alejandro Machado, un minucioso periodista e investigador en asuntos relativos a la historia de cemento de la Ciudad, responsable del blog "La tragedia del patrimonio porteño".

Lo que queda bien claro es que nunca hubo una política patrimonial sustentable... donde ayer se levantó una construcción de época, hoy comprobamos meros edificios de propiedad horizontal, playas de estacionamientos, escuelas o plazas... comprobamos que la presión inmobiliaria y el crecimiento demográfico de la Ciudad intervino en éste brutal cambio del componente arquitectónico.

"Si se comparan las imágenes urbanas de Buenos Aires en la década de 1960 con las de finales del siglo XX se verifica que antes había una identidad barrial dada por el predominio de tipologías edilicias dominantes para cada área, y que la variedad marcaba la diferencia en ese pasaje del centro al suburbio. En la segunda mitad del siglo pasado, una codificación sin intencionalidad urbana posibilitó la mezcla tipológica resultante de los reemplazos de edilicios, 'heterogeneizando' todas las áreas, con la consecuente pérdida de identidad barrial", nos revela Bonifacio, arquitecto, profesor de Posgrado en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA, integrante de la Subcomisión de Patrimonio de la Sociedad Central de Arquitectos y autor del libro que bien podría resumir todo... "Buenos Aires demolida"... Machado lo llama "tragedia", Bonifacio habla de "catástrofe"... tantísimos edificios que nunca debieron ser demolidos, ya que tenía sobrados méritos artísticos e históricos para su preservación, hoy sólo son parte de nuestra memoria.

Para terminar, baste el ejemplo del edificio del Hospital Español, la obra más significativa de la arquitectura argentina y eventualmente sudamericana de



DragoDSM® Distribuidora San Martín

la primera década del siglo, que fue demolido sin que se alzara ni una sola voz de advertencia, no digamos ya de protesta... el hecho demuestra lamentablemente, que somos una nación sin memoria.

Muchas gracias.

Cordiales saludos

